

6- Análise Estrutural

6.1- Treliças Simples

Treliça é uma estrutura formada por barras ligadas entre si pelas extremidades por meio de pinos, parafusos ou até soldados.

Treliças Planas

São aquelas cujas barras se distribuem num único plano e ao mesmo tempo as forças externas atuam nesse plano

Por exemplo:

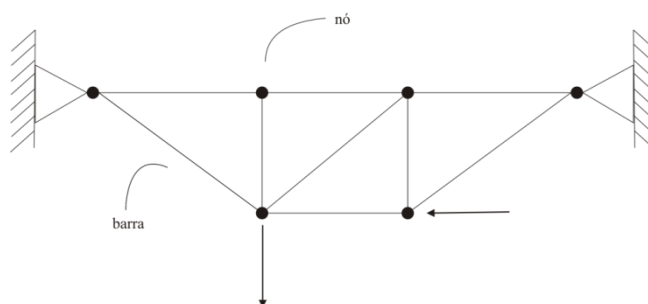


Figura 6. 1

Estabilidade de Treliças

Veja-se os exemplos:

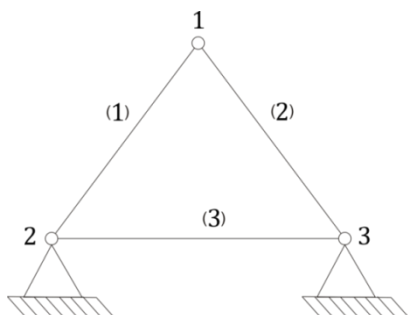


Figura 6. 2

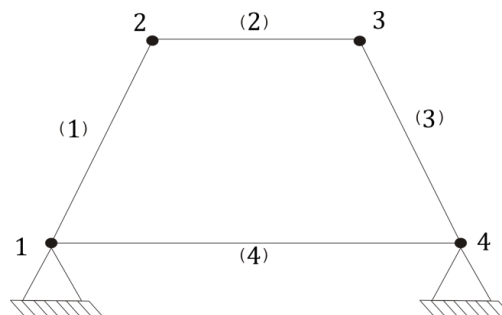


Figura 6. 3

Para que uma treliça seja estável é necessário que cada “espaço vazio” da treliça seja circundado por 3 barras.

Hipóteses para o Cálculo de Treliças

1. Todas as cargas são aplicadas aos nós: I

Isto vale tanto a forças ativas como reativas. Em geral despreza-se o peso das barras. Quando não, o peso é distribuído igualmente nas extremidades

2. Os elementos são ligados entre si por pinos lisos: mesmo que a união seja por chapas perfuradas ou por solda.

Tendo em conta as hipóteses acima, a barra de treliça terá sempre apenas 2 forças aplicadas nas extremidades, quer seja de tração como de compressão.

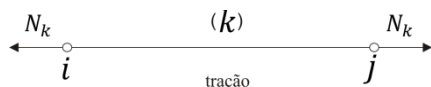


Figura 6.4

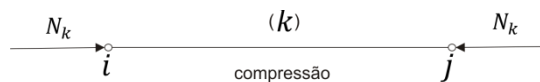


Figura 6.5

Convenção:

- Tração: (+)
- Compressão: (-)

6.2- O Método dos Nós

No projeto de uma treliça interessa conhecer a força transmitida ao longo de cada barra. Por se tratarem de forças internas, elas não podem ser determinadas a partir da análise do equilíbrio da treliça como um todo. Sendo assim, um método para determinar as forças consiste em isolar CAD nó(ou pino) da treliça e analisar o seu equilíbrio.

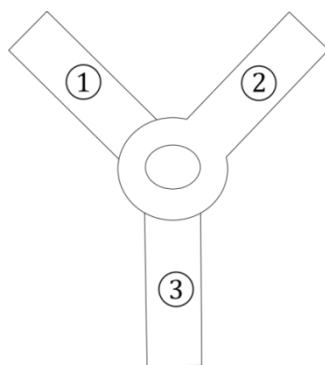


Figura 6.6

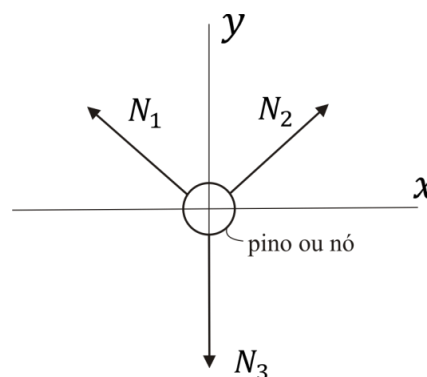


Figura 6.7

Equilíbrio do nó: $\vec{R} = 0$ ou $R_x = 0$
 $R_y = 0$

Alguns Procedimentos Úteis

- Arbitrar as forças nas barras como sendo de tração.
- Começar os cálculos pelo nó que tenha no máximo 2 forças desconhecidas.

Grau de Indeterminação Estática de uma Treliça

Sejam:

r - o número de forças reativas

b - o número de barras

n - o número de nós

Define-se o grau de indeterminação estática para uma treliça plana:

$$G = r + b - 2n \quad (\text{Equação 6.1})$$

Se $G > 0$, então a treliça é estaticamente indeterminada

- Exemplos 6.1 - 6.3 → pág.224 - 227

6.3- Barras de Força Nula

Algumas barras não estão sujeitas a carregamento. Elas são chamadas barras de força nula, elas garantem maior estabilidade à treliça.

1. Como regra geral, se somente duas barras não colineares se ligam num nó, então ambas são barras de força nula

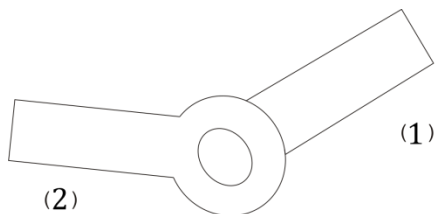


Figura 6. 8

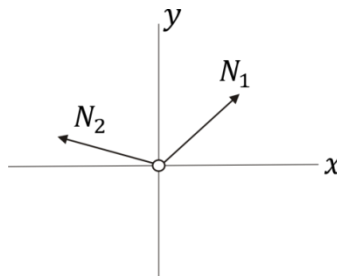


Figura 6. 9

$$N_1 = N_2 = 0 \text{ (Equação 6.2)}$$

2. Se três barras se unem num nó para o qual duas delas são colineares e nenhuma força externa é aplicada nesse nó, então a terceira barra é de força nula.

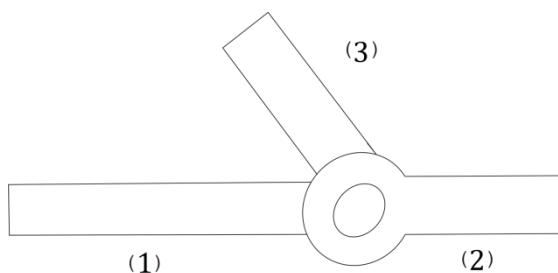


Figura 6. 10

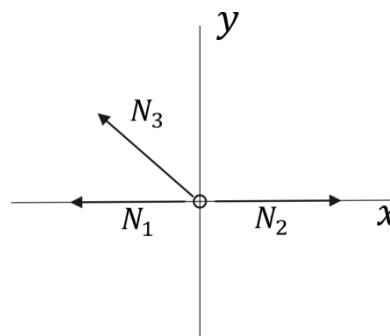


Figura 6. 11

- Exemplo 6.4 → pág. 229 – 230

6.4- O Método das Seções

Considere inicialmente uma barra de treliça em repouso:

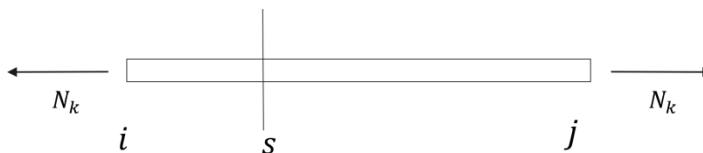


Figura 6. 12

Fazendo um corte transversal na barra de modo a desmembrá-la sem, contudo, alterar a solicitação externa, resulta:



Figura 6. 13



Figura 6. 14

Nesse processo, as forças internas em S tornam-se forças externas para cada uma das partes. Como a barra está em repouso, logo as partes também estão, e o sistema de forças sobre cada uma delas está equilibrado. Em cada parte o sistema equilibrado é formado por duas forças, do que se pode concluir que as forças internas tem intensidade N_k .



Figura 6. 15



Figura 6. 16

Observe que, qualquer que seja a seção S, a força interna é sempre N para a barra de treliça. Este mesmo procedimento pode ser usado para seccionar a treliça interna. Assim em cada barra(b) seccionada “aflore” a força interna N_k . Como as duas partes da treliça estão em repouso, os sistemas de forças em ambas as partes são equilibrados, podendo-se aplicar as equações de equilíbrio de forças

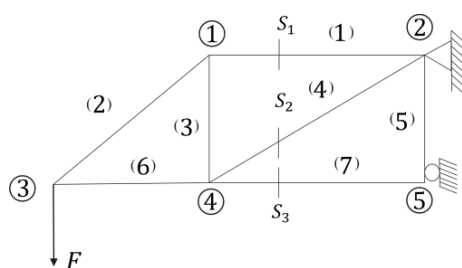


Figura 6. 17

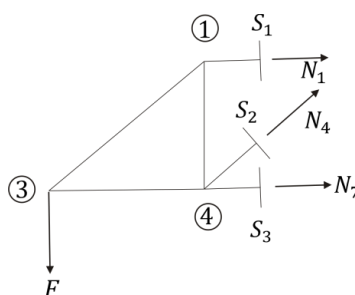


Figura 6. 18

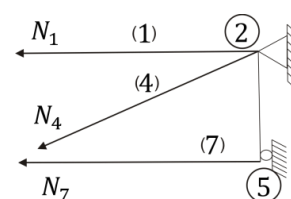


Figura 6. 19

Dica:

Ao seccionar a treliça, fazê-lo de tal forma que não seccione mais que 3 barras. Observe no exemplo acima que ao formar momentos em relação a 4, obtêm-se N_1 , ao tomar momentos em relação a 2 obtêm-se N_7 , ao tomar a componente vertical da resultante, obtêm-se N_4 .

- Exemplos 6.5 – 6.7 → págs 235 – 238

6.5- Treliças Espaciais

Barras ligadas entre si pelas extremidades e dispostas no espaço tridimensional.

A treliça espacial mais simples é formada pelas arestas de um tetraedro ligando os três nós numa face desse tetraedro a um novo nó por meio de 3 novas barras forma uma treliça. E assim por diante. Assim, uma treliça espacial pode ser concebida como “tetraedros” interligados.

Hipóteses para o Cálculo de Treliças Espaciais

- As barras sofrem ação axial dos nós.
- Os nós são tratados como rótulas.
- Ao considerar o peso da barra, este é distribuído igualmente nos nós

Procedimento para Análise

Método dos Nós

O equilíbrio do nó leva agora a 3 equações escalares:

$$\vec{R} = \vec{0} \quad \begin{aligned} R_x &= 0 \\ R_y &= 0 \\ R_z &= 0 \end{aligned}$$

Grau de Indeterminação Estática de uma Trelça Espacial

$$G = r + b - 3n \quad (\text{Equação 6.3})$$

Método das Seções

Após seccionar a treliça, aplicam-se as 6 equações escalares do equilíbrio a uma das partes:

$$\vec{R} = \vec{0} \quad \begin{aligned} R_x &= 0 \\ R_y &= 0 \\ R_z &= 0 \end{aligned}$$

$$\vec{M}_A = (\vec{M}_x)_A + (\vec{M}_y)_A + (\vec{M}_z)_A = \vec{0} \quad \begin{aligned} (M_x)_a &= 0 \\ (M_y)_a &= 0 \\ (M_z)_a &= 0 \end{aligned}$$

- Exemplo 6.8 → págs 243-244

6.6- Estruturas e Máquinas

Estruturas e máquinas são em geral formados por múltiplos corpos um entre si.

Estrutura:

Tem um caráter estacionário. Sua função é de suportar outros corpos(por exemplo máquinas).

Máquinas:

Forma um conjunto de corpos passível de movimento. São projetadas para ter um efeito para ampliar ou reduzir as forças motrizes. Por exemplo:

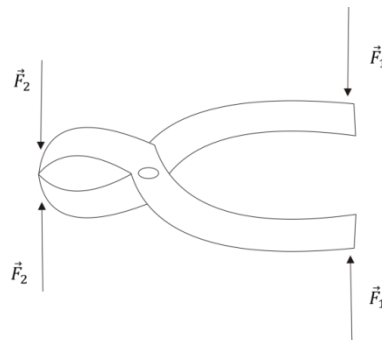


Figura 6. 20

Diagramas de Corpo Livre (dicas)

1. Desmembre o sistema multi-corpos em seus membros elementares e represente os respectivos DCL.

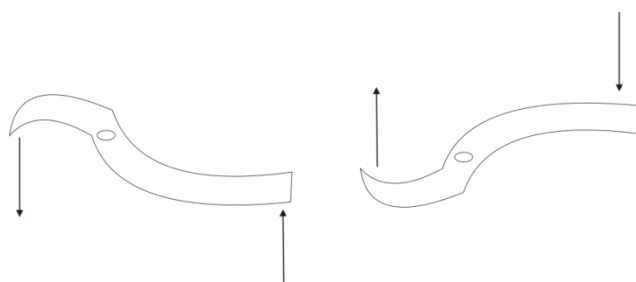


Figura 6. 21

2. Identifique os elementos de 2 forças
3. Nos pontos de contato as partes trocam forças de ação e reação

Equações de Equilíbrio

Num sistema de multi-corpos, as equações de equilíbrio podem se aplicadas a cada membro.

$$\vec{R} = \vec{0} \quad \text{e} \quad \vec{M}_0 = \vec{0}$$

Os pontos de contato e os apoios duram sem cuidados a mente assim ligados visando identificar as reações no movimento impostas, para assim identificar as forças ou movimentos presentes nos apoios ou pontos de contato.

Observa-se em casos particulares, o sistema de multi-corpos para ser analisado em conjunto.

- Exemplos 6.9 – 6.13 → págs 246 – 251 e 6.14 – 6.21 → págs 252 – 259